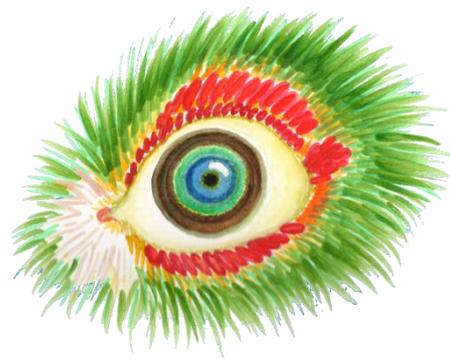


FICHE TECHNIQUE (3 pages)

« Envol » par la Cie La Gigogne



« Envol » est un spectacle mélangeant le conte et l'acrobatie aérienne.

Il peut se jouer en extérieur ou en salle (autonome et équipé en son et lumière).
Ce spectacle existe également en version sans portique pour les théâtres équipés d'un grill technique pouvant accueillir notre installation (oiseau métallique fixé à une hauteur de minimum 5,50 mètres).

En extérieur : le spectacle se joue de jour comme de nuit, représentation de 55 min ou sous forme de 3 contes de 15 à 20 minutes chacun (formule variable selon l'événement et en fonction de la demande du programmateur).

Jaige : maximum 200 personnes par séance pour un confort sonore et visuel du public. L'installation des spectateurs en arc de cercle peut se faire sur des bancs, des gradins ou au sol (sur une moquette). Le spectacle peut se jouer 2 fois par jour.

Taille du trépied : 5,50 mètres minimum de hauteur version basse ou 8,50 mètres en version haute (en fonction des lieux d'accueil). Si le théâtre est équipé d'un grill technique, nous pouvons directement installer l'oiseau métallique sur le grill et ne pas utiliser le trépied.

Espace scénique nécessaire au sol : 6m d'ouverture x 6m de profondeur minimum pour placer le portique (**sur terrain plat**). Cf plan d'implantation joint en p.2.

Environnement : Pour de bonnes conditions de représentation, il est nécessaire que le spectacle soit installé dans un environnement calme.

Loge : un espace dédié aux artistes est demandé avec un miroir, un point d'eau, des petites bouteilles d'eau et des gourmandises (nous apprécions café, thé, gâteaux et fruits).

Matériel nécessaire à fournir par l'organisateur :

- fournir des bancs ou gradins, et quelques assises au sol (environ une quarantaine sur des coussins ou moquette. Tous les spectateurs ne peuvent pas être au sol).
- Une alimentation 16A à proximité du portique.

Matériel son et lumière : la diffusion sonore et éclairage du spectacle est autonome (gérée par la régisseuse de la Cie). Le producteur doit fournir l'alimentation 16 A.

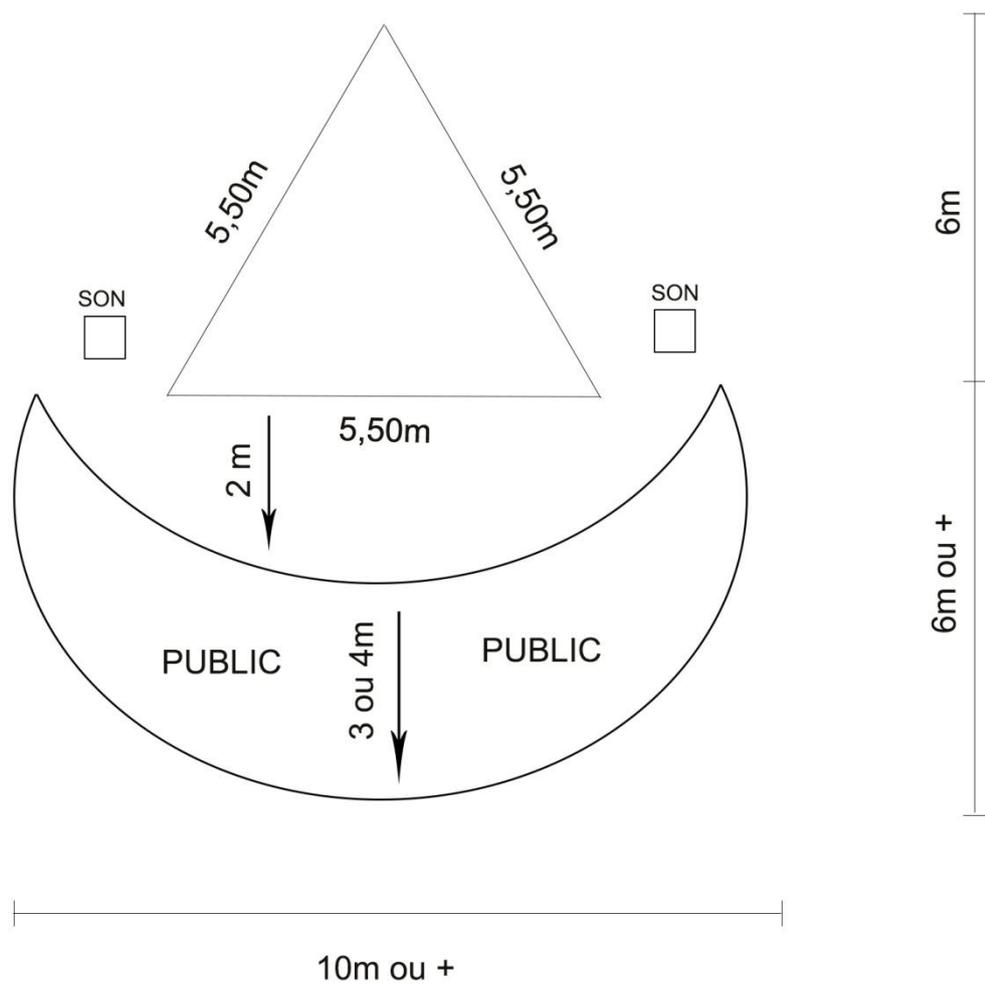
Montage : 2 heures

Démontage : 1h30

Informations pratiques : prévoir un stationnement proche du lieu de représentation.
Une aide au déchargement et chargement est la bienvenue.

PLAN D'IMPLANTATION

VUE DU DESSUS



**Pour toute question utile, nous restons joignables,
n'hésitez pas à nous contacter !**

Pour La GiGogne

Contact technique :

Aurélie Bernard

06 21 05 19 07

Contact artistes :

Agnès Briatte-Diwo

06 78 57 61 58

lagigogne@hotmail.fr

Contact diffusion :

Gilliane Riouffrait

06 74 74 31 60

lagigogne.diffusion@gmail.com